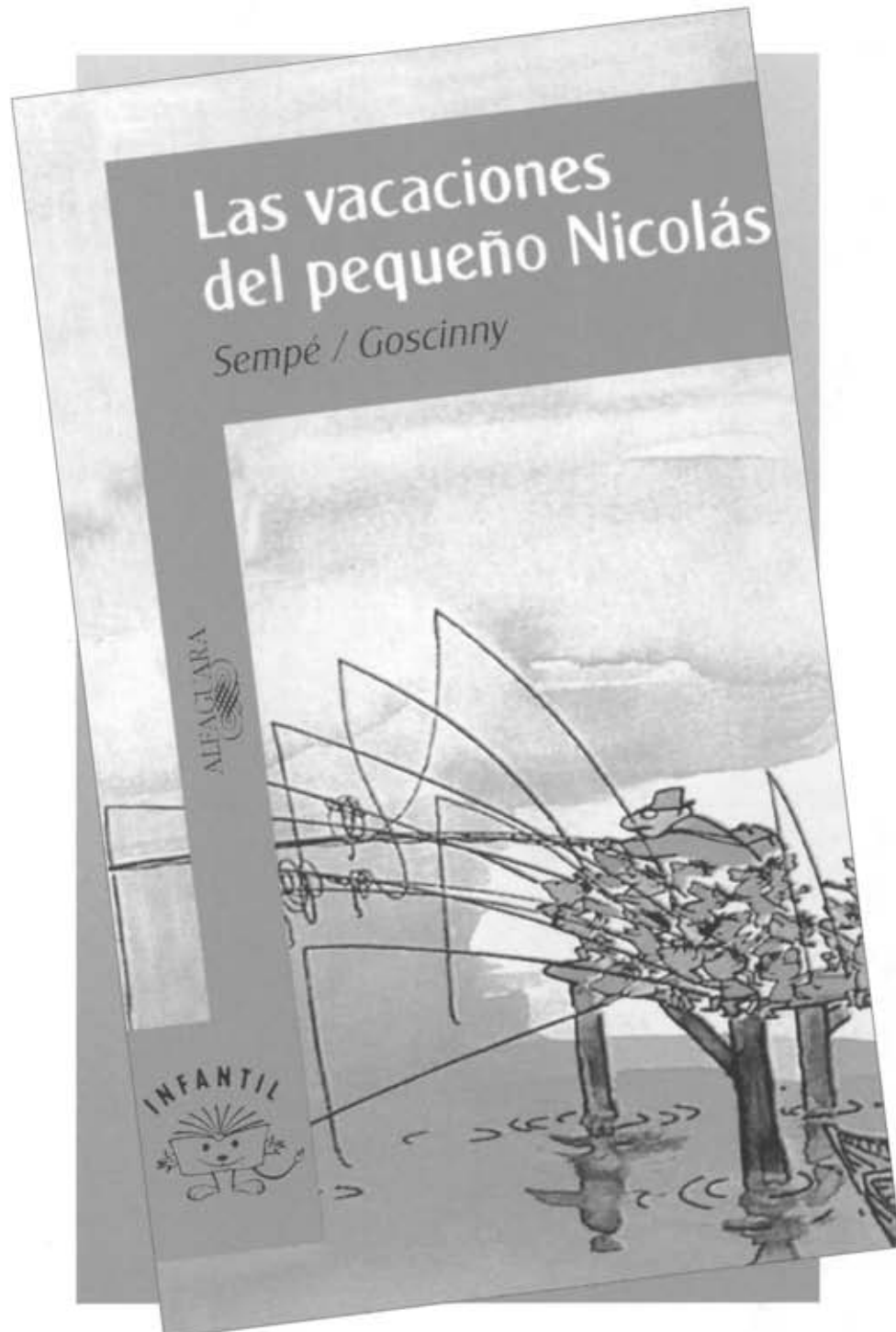


ALFAGUARA  
INFANTIL Y JUVENIL

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

## *Las vacaciones del pequeño Nicolás*

*Sempé / Goscinny*





# TÍTULO: *Las vacaciones del pequeño Nicolás*

AUTOR: RENÉ GOSCINNY

ILUSTRADOR: JEAN JACQUES SEMPÉ

## I. FICHA TÉCNICA

### 1 ACERCA DEL AUTOR-ILUSTRADOR

René Goscinny nació en París. Empezó su actividad profesional como escenógrafo y hombre de negocios, alcanzó fama como guionista e inmortalizó célebres personajes, con la colaboración de destacados dibujantes a los personajes de Asterix, Obélix y Lucky Luke. Escribió los cinco libros de la serie *El pequeño Nicolás*, ilustrado por Sempé: *El pequeño Nicolás*, *Los recreos del pequeño Nicolás*, *Las vacaciones del pequeño Nicolás*, *Joaquín tiene problemas* y *Los amiguetes del pequeño Nicolás*.

Goscinny murió en 1977 a los 51 años.

Jean Jacques Sempé nació en Burdeos, Francia. A los 19 años comenzó a trabajar en el dibujo humorístico. Colaboró en diferentes revistas tales como: «París Match» y «L' Express». En 1954 creó el personaje *El pequeño Nicolás* con su amigo René Goscinny. Sempé tiene un hijo que se llama... ¡Nicolás!

### 2 SÍNTESIS DEL LIBRO

**Argumento** Ha finalizado un intenso año escolar. Nicolás ha ganado el Premio a la Elocuencia y se ha despedido de sus amigos. Una vez guardados todos los libros y cuadernos, sólo quedaba tiempo para pensar en las vacaciones, y aún así resultaba difícil hacerlo... Las aventuras de Nicolás, primero de vacaciones con sus padres y luego con un grupo de niños de su edad, mostrará episodios divertidos, nuevos amigos y juegos.

**Personajes** Principales: Nicolás y sus padres.  
Otros: Fructuoso, Ireneo, Mamerto, Fabricio, Cosme, Crispín, Paulino, el profesor de gimnasia y el jefe de la colonia.

### 3 BREVE ANÁLISIS

La obra está estructurada en dieciocho capítulos narrados en primera persona por Nicolás, con la voz intercalada de un narrador al principio de cada capítulo. Las aventuras que se cuentan en los distintos capítulos conforman pequeños cuentos con final propio. En cuanto al lenguaje, predomina el habla coloquial, los diálogos fluyen con naturalidad y abundan los españolismos. Éste es un aspecto que debe explicarse a los niños: por tratarse de una traducción del francés realizada en España, los modismos en

muchos casos no coinciden con nuestra forma de hablar el español.

La historia puede dividirse en tres partes: una introducción en la que la familia se pone de acuerdo sobre el lugar para las vacaciones. Luego, la novela narra las vacaciones de Nicolás con niños de su edad en una colonia: enredos, aventuras, nuevos amigos y el empezar a «hacerse hombre». Por último, el regreso al hogar y, aunque lo ha pasado maravillosamente, la sensación de que nada es más grato que volver a casa.

# Las vacaciones del pequeño Nicolás

## DESPUÉS DE LA LECTURA

### ¡PON A PRUEBA TU MEMORIA!

- Marca con una cruz la respuesta correcta.

1. Nicolás olvidó su balde:

- En la playa.
- En su casa.
- En el hotel.

2. El profesor de gimnasia organiza:

- Carreras.
- Vueltas de carnero.
- Partido de fútbol.

3. Mamerto lanza la pelota de golf y cae en:

- La cabeza de alguien.
- Un auto.
- La gorra del guardia.

4. Nicolás es informado que irá a una colonia de vacaciones:

- Por su madre.
- Por su padre.
- Adivina solo.

5. El mejor nadador es:

- Paulino.
- Crispín.
- Gualberto.

6. La mamá de Crispín llama a su hijo:

- Pollito mío.
- Rico mío.
- Papito mío.

7. Durante la siesta, el jefe de equipo cuenta una historia de:

- Un bandido y un sheriff.
- Un vaquero y un indio.
- Un visir y un califa.



# Las vacaciones del pequeño Nicolás

ANTES DE LA LECTURA

## RECUERDOS...

Busca una foto o postal de un paseo, vacación o excursión y pégala en este recuadro:



¿Cuándo fue el paseo?.....

¿Qué edad tenías?.....

.....

¿Con quiénes estabas?

.....

.....

¿Qué recuerdo agradable o desagradable tienes de ese día?

.....

.....

.....

# Las vacaciones del pequeño Nicolás

## 4 OBJETIVOS TRANSVERSALES

- Destacar el sentido de cooperación y colaboración en la convivencia colectiva.
- Proteger el entorno natural y promover sus recursos como contexto de desarrollo humano.

## II. ACTIVIDADES SUGERIDAS

### A. ANTES DE LA LECTURA

#### Recuerdos.

- Lea en voz alta las pág. 33 y 34 como motivación a la siguiente actividad luego, solicite a los alumnos que traigan una fotografía o una postal de algún lugar al que hayan ido de paseo o de vacaciones y propóngales que respondan a las preguntas que aparecen en la ficha. Si lo desea puede invitarlos a compartir la imagen y el recuerdo con la clase

### B. OTRAS ACTIVIDADES

#### Organizándose para un paseo.

Puede dividir a la clase en grupos e invitarlos a que cada uno organice un paseo o una excursión.

- ¿Cómo se planifica un paseo o una excursión?
- ¿Cómo se dividen las tareas?
- ¿Qué precauciones hay que tomar?
- ¿Qué es esencial llevar?
- ¿A qué lugar irían?

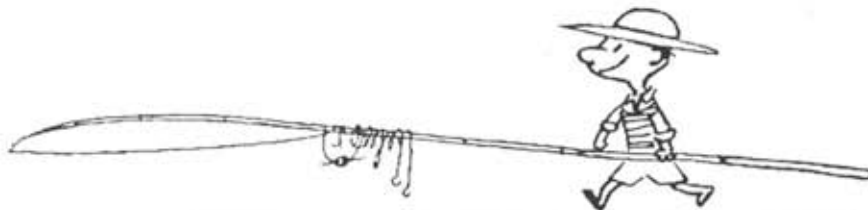
### C. DESPUÉS DE LA LECTURA

#### 1. ¡Pon a prueba tu memoria!

Puede fotocopiar esta hoja y entregárselas a modo de test para evaluar lo que recuerdan del libro leído.

#### 2. ¡A recortar y montar!

Aprovechando las ilustraciones de Sempé, pídale a los alumnos que seleccionen secuencias de imágenes para luego elaborar un cómic breve de cuatro viñetas. Los alumnos las fotocopiarán al tamaño requerido, completarán las ilustraciones con «globitos» para trabajar diálogos entre los personajes. Finalmente las pegarán en cada uno de los recuadros. Sería aconsejable que inventaran un título para el cómic realizado.



#### RESPUESTAS:

#### ¡Pon a prueba tu memoria!

1. En el hotel.
2. Carreras.
3. Un auto.
4. Por su padre.
5. Crispín.
6. Rico mío.
7. Un visir y un califa.

# Las vacaciones del pequeño Nicolás

DESPUÉS DE LA LECTURA

## ¡A RECORTAR Y MONTAR!

Elije cuatro ilustraciones que se encuentren en el libro. Fotocópialas (reduciéndolas o ampliándolas), ponles «globitos» a los personajes para que dialoguen.  
Finalmente titula tu historia.

