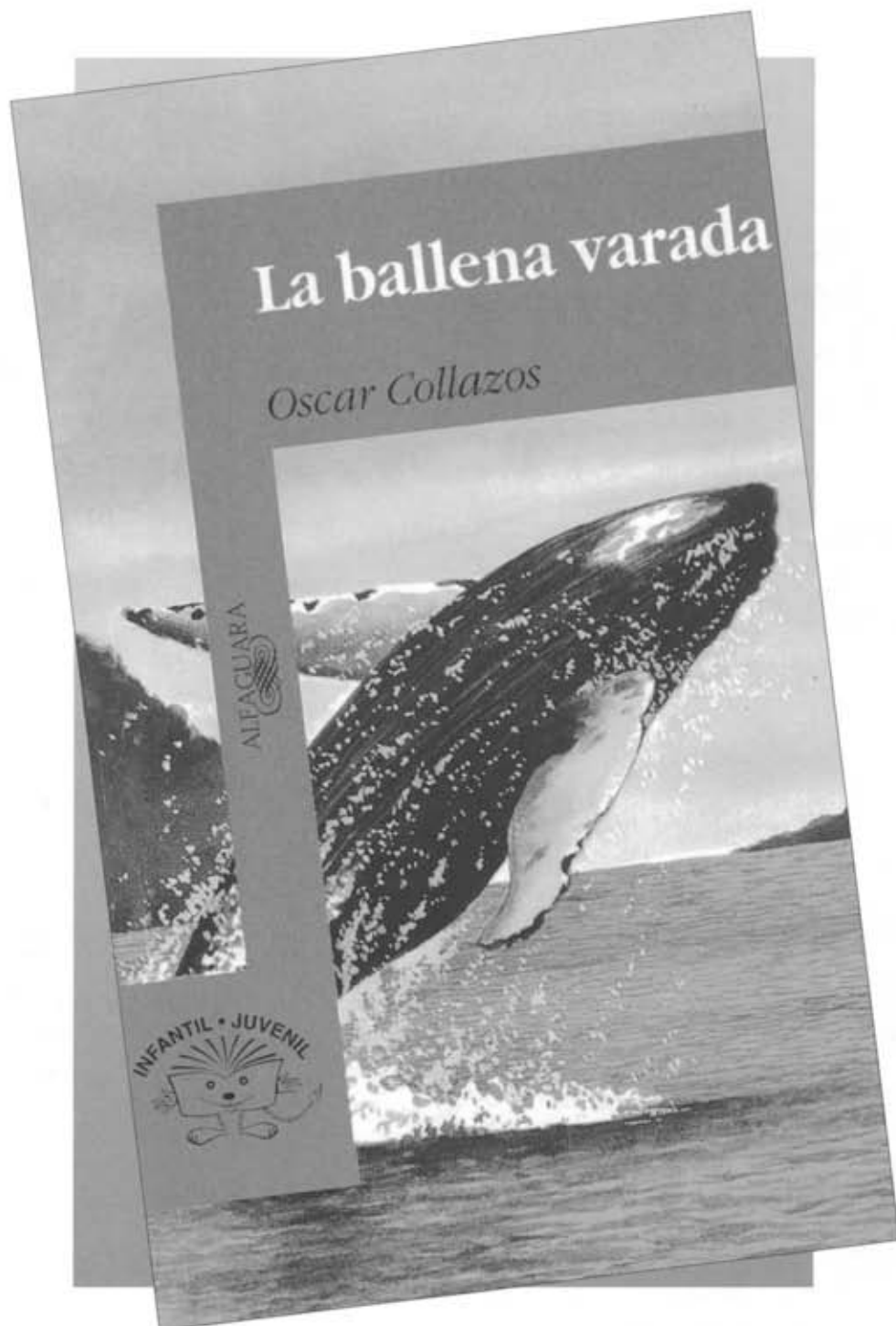


ALFAGUARA  
INFANTIL Y JUVENIL

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

## *La ballena varada*

*Oscar Collazos*





(Desde 12 años)

## TÍTULO: *La ballena varada*

AUTOR: OSCAR COLLAZOS

ILUSTRADOR: DANIEL RABANAL

### I. FICHA TÉCNICA

#### 1 ACERCA DEL AUTOR

Nació en Bahía Solano, Colombia, en 1942. Después de haber publicado sus dos primeros libros *El verano también moja las espaldas* y *Son de máquina* (1966-1967), viajó a Europa del Este y a Francia, donde vivió los acontecimientos de mayo del 68. Invitado a La Habana, dirigió el Centro de Investigaciones Literarias de la Casa de las Américas. Posteriormente residió durante 17 años en Barcelona. Fue escritor invitado del "Berliner Künstlerprogramm". Entre sus novelas figuran *Los días de la paciencia* (1975), *Memoria compartida* (1978), *Jóvenes, pobres amantes* (1983), *Tal como el fuego fatuo* (1986), *Fugas* (1989) y *Las trampas del exilio* (1992).

#### 2 SÍNTESIS DEL LIBRO

**Argumento** Sebastián descubre una mañana que un enorme cetáceo ha encallado en la playa de Bahía Solano. Quiere ayudar al animal a volver al mar, pero esto exige el concurso de muchos hombres. La mayoría de los habitantes del pueblo está más dispuesto a destruir que a salvar a la ballena porque codician su carne para venderla.

Con la ayuda de Eudasia, la vieja cocinera haitiana que posee poderes sobrenaturales, el niño logra impedir que den muerte a la ballena. Don Carlos, el padre de Sebastián, intenta jalar la ballena con un bote a motor y unas cuerdas pero fracasa en el intento. Los niños del pueblo colocan paños húmedos en la piel del cetáceo para ayudarlo a soportar la falta de agua.

Finalmente más de una decena de ballenas concurren cerca del lugar y se sumergen y saltan simultáneamente en el mar para provocar el aumento del oleaje y así llegar hasta su compañera encallada. Esto permitió que se desprendiera de su lecho de arena y lograra alcanzarlas en las profundidades del océano.

**Personajes** Principales: Sebastián, Eudasia.  
Secundarios: Ondina, Pacho Loco, don Jacinto, Evaristo, los padres.

#### 3 BREVE ANÁLISIS

Este relato en tercera persona, presenta una historia ambientalista en la que se mezcla, el realismo y dramatismo de la situación, con el ambiente mágico y sobrenatural de ciertos acontecimientos.

La fuerza del realismo y la emoción del relato responden a la minuciosa descripción de los sentimientos del niño, y a en la íntima relación que establece con Eudasia.

Lo fantástico irrumpe en los conocimientos y los poderes sobrenaturales que Eudasia heredó de sus antepasados, esclavos africanos, utilizándolos en pos de la preservación del entorno.

Estos dos elementos sumados a la férrea voluntad del niño para salvar al cetáceo conforman un relato sensible, conmovedor y al mismo tiempo esperanzador.

# La ballena varada

DESPUÉS DE LA LECTURA

## ¿QUÉ DIRÍAS TÚ?

El libro está dividido en cuatro capítulos que no están titulados, ¿qué título le darías tú?

CAPÍTULO PRIMERO



1

CAPÍTULO SEGUNDO



2

CAPÍTULO TERCERO



3

CAPÍTULO CUARTO



4

¿Qué situación ecológica-ambientalista te ha tocado vivir?  
Redacta brevemente la impresión que te ha causado.



---

---

---

---

---

---

---

# La ballena varada

## DESPUÉS DE LA LECTURA

### RECORDANDO, RECONOCIENDO

Reconoce a qué personaje corresponde la descripción dada. Anota en el recuadro el nombre de cada personaje frente a su descripción.

a) "Con sus pantalones cortos y la camisa desabrochada; los cabellos blancos alborotados y los ojos más abiertos que una fiera acorralada" p. 65

b) "...la niña de nueve años a quien todos creían superdotada, se enteró tarde de la presencia de la ballena." p.57

c) "...había envejecido haciendo toda clase de servicios a la gente. Más de uno de aquellos niños, los mismos que la provocaban a su paso, había sido curado por ella." p.21

e) "Se acercaba con el pecho inflado, orgulloso como un pavo real. Venía acompañado por hombres de su confianza..., el viejo avaro." p.38

Menciona brevemente qué acción realizó cada uno de los siguientes personajes para salvar a la ballena.

Don Carlos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Los niños: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Eudasia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# La ballena varada

## 4 OBJETIVOS TRANSVERSALES

Por tratarse de una narración de temática fundamentalmente ecológica y ambientalista se podrán abordar los siguientes objetivos transversales:

- Reconocer, respetar, defender y proteger el medio ambiente, así como también promover sus recursos como contexto de desarrollo humano.
- Desarrollar la iniciativa personal, el trabajo en equipo y el espíritu emprendedor.

- Desarrollar actos de generosidad y solidaridad.
- Reflexionar y orientar sobre la forma en que el hombre se relaciona con el mundo que lo rodea.
- Desarrollar la capacidad de resolver problemas.

## II. ACTIVIDADES SUGERIDAS

### A. ANTES DE LA LECTURA

Pida a los alumnos investigar acerca de la vida de las ballenas, la explotación que se ha hecho de ellas, así como las razones por las cuales están actualmente en vías de extinción, como una manera de sensibilizarlos a la temática del libro. Luego, invítelos a compartir y comentar la información encontrada.

### B. DESPUÉS DE LA LECTURA

#### Recordando, Reconociendo.

Puede fotocopiar esta ficha y hacerla completar por los alumnos como una manera de evaluar lo retenido en la lectura. La primera actividad propuesta tiene relación con el reconocimiento de algunos personajes basándose en citas textuales del libro; la segunda, con lo que aportaron algunos personajes para salvar a la ballena.

#### ¿Qué dirías tú?

La primera actividad propuesta es titular los cuatro capítulos del libro. Motívelos a buscar títulos que resulten poéticos o sugerentes en relación a los acontecimientos presentados en cada uno de ellos. La segunda actividad tiene que ver con la experiencia personal de cada alumno. Invítelos a reflexionar acerca de una situación ecológica-ambientalista de su entorno más cercano e inmediato (barrio, ciudad, región, etc.) y comente con ellos sus impresiones respecto de diversos problemas de deterioro del entorno que les haya afectado directamente (contaminación de aguas, aire, industrias contaminantes,

habitantes desplazados, etc.). Luego, pídale que redacten brevemente la situación y lo que ellos piensan de ella.

#### Buscando soluciones.

Para realizar esta actividad los alumnos deberán leer previamente la descripción de la destrucción de la naturaleza por el hombre en la pág. 24. Luego, completar la primera columna mencionando el problema planteado en el libro. En la segunda columna, proponer una solución real que se haya implementado o que sea factible de implementarse. En la tercera columna, inventar soluciones mágicas, poéticas o sobrenaturales como las que aparecen en el libro (las realizadas por Eudasia, o la llegada inesperada y oportuna de los otros cetáceos).

Esta actividad puede realizarse tanto en forma individual como grupal. Se propone que al término de ella se comenten las soluciones de los alumnos como una forma de abrir un debate sobre los problemas ecológicos actuales.

#### RESPUESTAS:

##### Recordando, reconociendo...

- Pacho Loco.
- Ondina.
- Eudasia.
- Don Jacinto.

Don Carlos: Con un bote a motor y cuerdas intentó mover a la ballena.

Los niños: Con paños húmedos refrescaban al cetáceo para que no se le hiciera tan dura la situación.

Eudasia: con sus poderes embrujó a algunos hombres del pueblo.

# La ballena varada

DESPUÉS DE LA LECTURA

## BUSCANDO SOLUCIONES

En la página 24 aparece una dramática descripción de la destrucción de la naturaleza realizada por el hombre. Menciona seis problemas y reflexiona para hallar una solución real y otra sobrenatural o mágica para cada uno de ellos.

PROBLEMA	SOLUCIÓN REAL	SOLUCIÓN MÁGICA
1. Bosques talados	Replantar inmediatamente	Al intentar talar un árbol las sierras eléctricas no funcionan.
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		